

ostrakon

LOGOGRAFIE

Tracce e simboli tra memorie e visioni

Mostra fotografica di

Pio Tarantini

Testo di presentazione di Silvana Turzio



© PIO TARANTINI
Muro, area Portello, Milano 1998

Inaugurazione: giovedì 16 aprile 2015 ore 18,30

Spazio Ostrakon, via Pastrengo 15 Milano

fino al 9 maggio 2015

Il progetto espositivo *Logografie. Tracce e simboli tra memorie e visioni*, di Pio Tarantini, comprende una selezione di opere che tracciano un percorso attraverso fotografie di muri dipinti o colorati nella spontaneità di situazioni diverse e in diversi luoghi d'Italia. Ogni muro racchiude una storia che può essere di valenza simbolica (la bandiera italiana, elementi simbolici di un paese o religiosi) oppure di valenza narrativa (i graffiti naif di un personaggio eccentrico, un messaggio pubblicitario, scritte infantili) o ancora di pura decorazione, istituzionale o di protesta.

Due installazioni sono parte fondamentale del progetto. La prima è una sequenza di cinque fotogrammi stampati in grande formato che riproducono un vecchio chassis di macchina fotografica all'interno del quale si intravede la fotografia della bandiera italiana dipinta su un vecchio muro.

La seconda è costituita da due cassettiere per caratteri tipografici dove nelle caselle sono stati collocati frammenti di corrispondenza privata e spezzoni di pellicole cinematografiche, come residuo di memoria che emerge da due tipi diversi di comunicazione, quella epistolare e quella filmica.

Il lavoro si intitola *Logografie*, nel senso etimologico più vasto di unione tra *logos*, il pensiero, la parola, e *graphia*, la scrittura, nella doppia valenza di convenzione linguistica e di rappresentazione iconica attraverso le immagini fissate sulla pellicola fotografica.

SPAZIO OSTRAKON

Via Pastrengo 15 Milano

Orari: da martedì a sabato dalle 15,30 alle 19,30 - Info: 3312565640

info@spazioostrakon.it

www.spazioostrakon.it